

Texto: ANA DOMÍNGUEZ
Fotos: ELENA FEDUCHI

Mentalidad de inventor

A pesar de que, en realidad, los arquitectos no reciben formación para diseñar muebles y objetos, son muchos los que históricamente se acercan al diseño, casi siempre llevados por la necesidad de encontrar soluciones para sus propios proyectos. En el caso de Pedro Feduchi, que ha diseñado muebles desde siempre, el motor viene impulsado por una tradición familiar comenzada con su abuelo. Su producción es tan vasta como exigua, una contradicción que refleja también el escaso interés de la industria local por el mueble contemporáneo. Feduchi ha diseñado innumerables piezas, de muchas solo se ha realizado el prototipo, de algunas un número limitado de ejemplares. Su último diseño es el taburete apilable Crick, tras cuya forma, en apariencia gratuita, esconde una compleja lista de respuestas a problemas funcionales derivados del giro de las patas según se asciende en la columna que forman los taburetes al apilarse. Es siempre una pequeña obsesión, la curiosidad por investigar un proceso constructivo, lo que anima el diseño de cada pieza. La mesa Circus, de sencilla apariencia, esconde un complicado entramado de tablas planas; la mesa y banco Magneto se compone de un sistema de borriquetas de varillas de acero que se pueden colocar en distintas posiciones según la altura de la mesa que se necesite; la silla Res investiga la posibilidad de hacer un asiento con una sola plancha de madera contrachapada, curvada y recortada... También el fino humor que caracteriza a Pedro Feduchi está presente en sus diseños, a veces en los homenajes como el que le dedica al gran Rietveldt, en su colección Rietveldianas, otras veces en los nombres de las piezas, porque solo a él se le ocurriría llamar a una mesa baja Bajeza, o a una moderna interpretación del Sacco, unos grandes elementos blandos y gordos, Michelines.

<www.pedrofeduchi.es>

01



02



03



04



05



01, 02. Mesa Circus. *Circus table.*
 03, 04, 05. Michelines.
 06. Silla Res. *Res chair.*
 07. Mesa Magneto. *Magneto table.*
 08, 09. Taburete apilable Crick.
Crick stackable stool.



The Inventor Mindset

In reality, architects don't receive any kind of formal training on designing furniture and objects. Despite this fact, historically there have been a lot of them who have delved into the world of design, almost always through a need to find solutions for their own projects. In the case of Pedro Feduchi, who has always designed furniture, the driving force comes from a family tradition started by his grandfather. His production is as extensive as it is meagre, a contradiction that also reflects the scarce amount of interest shown by local industry in contemporary furniture. Feduchi has designed countless pieces, many of which he's only taken to prototype stage, others of which he's only brought out a limited number of examples of. His latest design is Crick, a stackable stool which, in its apparently whimsical shape, hides a complex list of answers to functional problems derived from the turn of the legs as the stacked column made by the stools grows. The motivation behind the design of each piece is always a bit of an obsession, curiosity for investigating a constructive process. The simple-looking Circus table hides a complicated framework of flat boards; the Magneto chair and bench are made up of a system of steel bar trestles that can be moved into different positions according to the height of the table with which they are used; the Res chair investigates the possibility of making a seat with just one plank of plywood, curved and cut... The fine humour that characterises Pedro Feduchi is also present in his designs, sometimes in the homages such as the one he dedicates to the great Rietveldt, in his Rietveldian collection, other times in the names of the pieces, because only a man such as himself could come up with the name Bajeza for a low table (translatable as 'vile deed' or 'lowness'), or dub a modern interpretation of Sacco (several huge soft and fat pieces) Michelines.

<www.pedrofeduchi.es>

